

Referenzen

Durchgeführte Kurse Notensatzprogramm „Sibelius“

2002	Februar	Lehrerweiterbildung Solothurn
	November	Musikschule Grenchen
2003	März	Musikschule Oberes Emmental
	Oktober	Musikschule Unteres Worblental
2004	März	Musikschule Bettlach
	Dezember	Musikschule Konservatorium Bern
2005	Januar	Musikschule Konservatorium Biel
	Februar	Conservatoire La Chaux-de-Fonds
	März	Kantonsschule Wil
		Pädagogische Hochschule Solothurn
	April	Singschule Chur
		Pädagogisches Ausbildungszentrum NMS Bern
	Mai	Kantonsschule Olten
	Juni	Musikschule Bucheggberg
		International School of Lausanne

Stimmen Kursteilnehmer

- „ ...sehr gut vorbereiteter und strukturierter Kurs mit nützlichen Unterlagen...“
- „ ... traf eine solche Fortbildung voll ins Schwarze!“
- „Infrastruktur optimal, Aufbau super - auf Teilnehmer/-innen zugeschnitten.“
- „ ... Leitung kompetent und praxisnah.“
- „ ... sympathischer Umgangston des Kursleiters.“
- „Trotz unterschiedlichem Niveau der Teilnehmer war es möglich, dass jeder beschäftigt aber auch niemand überfordert war.“



Cue Notes empfiehlt sich für Schulung, Support und Verkauf von Musik Hard- und Software. Wir führen Produkte der Firma Sibelius (Notensatz, Gehörbildung), Digidesign (professionelles Harddisk-Recording), die flüsterleisen Hush-Computer und diverse andere Produkte für den ambitionierten Musiker.

Cue Notes
Daniel Zimmermann
Chemin des Ages 16
2533 Evilard

Tel 032 323 74 79 Mi - Fr 14 - 17 Uhr
Fax 086 032 323 74 79
info@cuenotes.ch www.cuenotes.ch

Sibelius 4

Schulungskurse

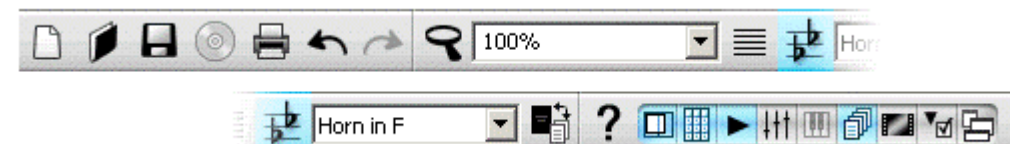
mit dem führenden Notensatzprogramm

für

Musikschulen

Mittelschulen

Fachhochschulen



Was ist „Sibelius“?



„Sibelius is one of the most innovative pieces of software I have ever used. I had to dictate every note to my arrangers. Now I can hand them a score.“

Ray Charles (1930-2004)

Sibelius ist das Notensatzprogramm, welches sich weltweit am besten verkauft. Es unterstützt Sie beim Komponieren, Arrangieren, Unterrichten und Veröffentlichen jeglicher Art von Musik unter Berücksichtigung höchster professioneller Ansprüche. Ob Sie Theorie-Unterlagen, Prüfungsaufgaben, Transpositionen von Liedern, Arrangements für Schulorchester oder Kammermusikgruppen (mit Play-Along-CD's zum Üben) anfertigen müssen, "Sibelius" wird Ihnen in Zukunft eine grosse Hilfe sein. Dabei ist die Bedienung einfach und intuitiv. Sibelius sieht so vertraut aus wie echtes Notenpapier.

Kursangebot: Ziele und Inhalte

Einführungskurs Sibelius 4 (3 Halbtage)

Der Kurs befähigt die Teilnehmer, mit dem Notensatzprogramm "Sibelius" eigene Arbeitsblätter, Arrangements und Kompositionen zu erfassen und zu gestalten.

Folgende Fertigkeiten werden vermittelt:

- Noten erfassen mit Tastatur, MIDI-Keyboard, Realtime Eingabe
- Eingabe von Dynamik, Artikulation, Texten, Liedtexten
- Polyphonie
- Transponieren
- Layout
- Orchesterpartituren mit transponierenden Instrumenten, Stimmauszug
- Speichern auf Audio-CD

Umsteigekurs Sibelius 3 auf Sibelius 4 (1 Halbtage)

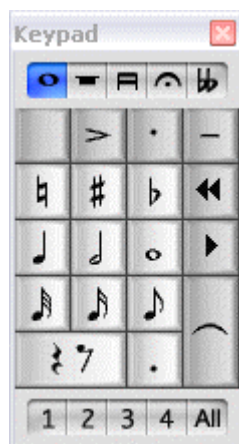
Sie arbeiten schon mit Sibelius 2 oder 3 und möchten eine Einführung in die neuen Funktionen von Sibelius 4? In diesem Kurs werden grundlegende Arbeitstechniken repetiert und Sie lernen die Handhabung der bahnbrechenden Neuerungen von Sibelius 4:

- Dynamische Einzelstimmen
- Video-Synchronisation
- Arbeitsblatt-Generierung
- Etc, etc, etc.....

Weiterbildungskurse (je 1 Halbtage)

Massgeschneiderte Weiterbildungen mit folgenden Inhalten sind möglich (1-3 Themen pro Halbtage):

- Fortgeschrittenes Layout
- Eigene Symbole, Linien und Vorlagen
- Komplexe Polyphonie
- Scannen und Korrigieren mit Photoscore Pro
- Schlagzeugnotation
- Erstellen von Klavierauszügen und Arrangieren
- Zeitgenössische Notation
- Gitarre-Notation und Tabulatur
- Veröffentlichen im Internet
- Etc, etc, etc



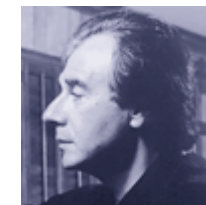
Das Keypad (Zahlenblock der Computertastatur), die Kommandozentrale in Sibelius

Benötigte Infrastruktur

Idealerweise findet der Kurs in einem Informatikraum mit folgender Infrastruktur statt:

- Ein Computer-Arbeitsplatz pro Person, Mac (OS X) oder PC mit Soundkarte, mindestens Windows 98SE, 256 MB RAM
- Beamer und Leinwand
- Wenn möglich mehrere MIDI-Keyboards, Scanner

Für kleinere Gruppen oder falls kein Informatikraum zur Verfügung steht, ist auch denkbar, dass die Teilnehmer ihre Computer (vorzugsweise Laptops) selbst mitbringen. Einen Beamer kann ich zur Verfügung stellen.



„Sibelius is exceptionally fast and easy to use“

Lalo Schifrin

Kursdauer, Kosten, Teilnehmerzahl

Einführungskurs Sibelius 4

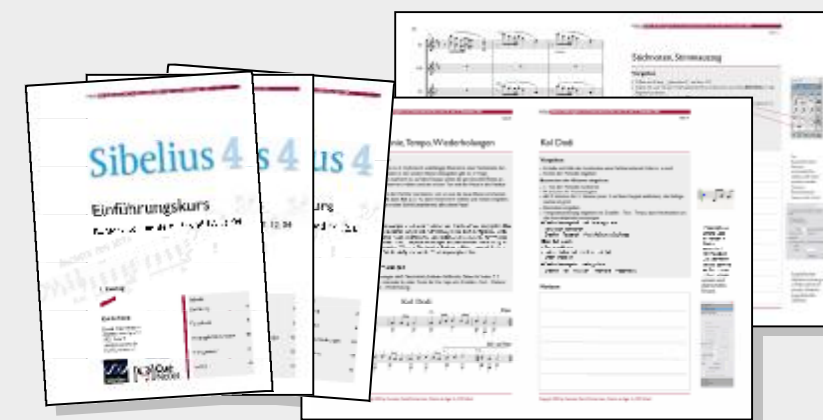
Der Kurs umfasst 3 Halbtage zu 4 Stunden Unterricht. Andere Lösungen (z. B. 4 Abendkurse zu 3 Stunden) sind möglich. Die Kosten belaufen sich pauschal auf CHF 1'800.- plus Reisekosten. Dazu kommen CHF 20.- pro Kursteilnehmer für Kursunterlagen. Maximum 12 Teilnehmer.

Umsteigekurs Sibelius 3 auf Sibelius 4

1 Halbtage zu 4 Stunden. Kosten pauschal CHF 600.- plus Spesen. CHF 10.- pro Kursteilnehmer für Kursunterlagen. Maximum 12 Teilnehmer.

Weiterbildungskurse

Je 1 Halbtage zu 4 Stunden. Kosten pauschal CHF 800.- pro Halbtage plus Spesen. CHF 10.- pro Halbtage und Kursteilnehmer für Kursunterlagen. Maximum 12 Teilnehmer.



„I genuinely enjoy working with Sibelius. It's a superb notation program and composing tool.“

Steve Reich

Für jeden Kurstag gibt es detaillierte Unterlagen, mit denen Sie zu Hause den behandelten Stoff problemlos wiederholen und festigen können.